

1776 : section de la carte de Cassini<sup>1</sup> concernant la Commune de Cunac et ses alentours.

**Origine<sup>2</sup>**

Cette carte a été établie pour la région d'Albi aux alentours de 1776.<sup>3</sup>

On peut apercevoir sur la carte les noms de lieux suivants : Saint-Eloi, Lanel Bas, Le Gach, Sardols, La Borie Neuve, Cabrillac, Pontésié, la Font del Puech, la Laudie, le Vialar, Jalet, l'emplacement de l'église, les vignes, la route de Millau bordée d'arbres. Ces noms sont souvent mal orthographiés car le relevé était fait par des géographes parisiens.

**Pourquoi ces cartes ?**

C'est l'Etat français qui donne l'impulsion initiale. Louis XIV et Colbert créent l'Académie des sciences en 1666. Louis XV décide, en 1747, de confier à Cassini, l'élaboration d'une carte détaillée de toute la France à l'échelle de 1/86 400<sup>ème</sup>. Mais neuf ans plus tard, le roi laisse Cassini à ses seules ressources, l'aidant toutefois à trouver cinquante associés. C'est ainsi que l'engagement des provinces devient indispensable pour la survie de la carte de Cassini. Leur intérêt pour la cartographie ne peut être dissocié de celui pour l'histoire. Des contrats sont conclus avec la société de la carte de France, et des cartes spéciales sortent des mains des graveurs de Cassini, attentifs aux désirs et aux critiques d'une clientèle exigeante. C'est la carte de Cassini qui va servir à la création des départements.

**Signes conventionnels et abréviations**

- le bourg : il est représenté en perspective, par un anneau
- la paroisse figurée en perspective par un clocher surmonté d'une croix, et par un groupe de maisons
- le château, représenté par une tour surmontée d'une oriflamme
- le hameau semblable à la paroisse, mais figuré en plus petit
- la ferme ou la métairie, représentées par une simple maison en perspective ;
- la chapelle, édifice surmonté d'une croix ;
- le moulin à eau évoqué par une roue dentelée ;
- le moulin à vent dont les ailes sont schématisées ;
- la justice représentée par une potence
- la commanderie dont le clocher est surmonté de la croix de Malte ;
- la cabane, maison figurée schématiquement par un triangle ;
- la mine représentée par un cercle.

Grâce à leur mode de figuration, on peut aussi identifier la route pavée, le chemin, l'avenue plantée d'arbres, le sentier, la grande rivière, la petite rivière, le canal, l'étang. Les hachures servent à représenter les coteaux et les montagnes.



<sup>1</sup> Carte établie par César François Cassini de Thury (1714-1784) et son fils Jean Dominique.

<sup>2</sup> Extrait en partie de l'ouvrage : *Les cartes des Cassini : la science au service de l'Etat et des régions* / Monique Pelletier. – Paris : éditions du CTHS, 2002. – 338 p., (CTHS - Format ; 50).

<sup>3</sup> Cette carte est conservée aux Archives départementales du Tarn sous la cote 1 Fi A1.