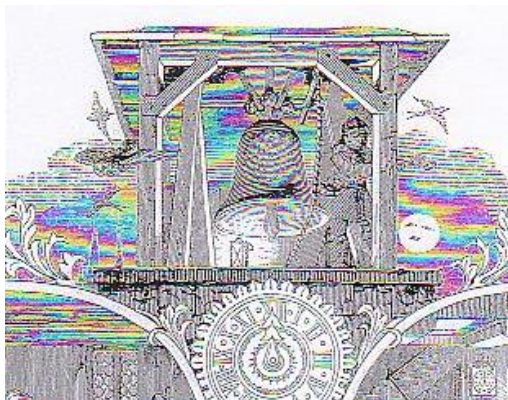


# ART CAMPANAIRE : LES CLOCHES DE CUNAC



A Cunac, en 2006, les deux cloches de l'église St-Jacques continuent fidèlement à rythmer les jours : l'Angélus de midi, l'Angélus du soir, les messes dominicales mais aussi les enterrements, anniversaires, mariages et baptêmes. Elles nous incitent à élever le regard vers leur abri, la fine flèche octogonale du clocher.

## HISTOIRE DES CLOCHES

*Dans le monde... :*

- 2<sup>ème</sup> ou 3<sup>ème</sup> millénaire avant Jésus-Christ : petites cloches chinoises, clochettes polyédriques, pendentifs-grelots en bronze.
- 1<sup>er</sup> millénaire avant Jésus-Christ : clochettes d'airain des chiens égyptiens.
- 5<sup>ème</sup> siècle : Saint-Patrick attirait les fidèles avec des cloches à main.
- 6<sup>ème</sup> siècle : l'emploi des cloches se généralisa dans les monastères et les églises.
- 8<sup>ème</sup> siècle : les moines irlandais et bretons se déplaçaient en tenant une clochette pour faire fuir les démons.
- 9<sup>ème</sup> siècle : seuls les prêtres avaient le droit de sonner les cloches. Chaque église devait avoir 2 cloches (6 pour les cathédrales)
- 11<sup>ème</sup> siècle :
  - le roi de France Robert II le Pieux fit baptiser 5 cloches à Orléans.
  - le pape Urbain II institua la sonnerie de l'Angélus à la tombée de la nuit.
- 15<sup>ème</sup> siècle : Louis XI ordonna de faire sonner les cloches 3 fois par jour (Angélus de 7h, 12h et 19h)
- 1790 : à la Révolution, une seule cloche était autorisée dans les clochers. Beaucoup de cloches furent fondues pour fabriquer des monnaies (1).

*... et à Cunac :*

- 1808 : fonte de la 1<sup>ère</sup> cloche de Cunac à Gaillac, par Joseph LARROQUE.
- 1901 : fonte de la 2<sup>ème</sup> cloche de Cunac à Villefranche (Aveyron), par CAZES et VERGNES.
- 1928 : restauration de la cloche de 1808, fêlée, par RONAT, à Chalette dans le Loiret.
- 1989 : électrification des 2 cloches par BODET (Toulouse).



Les 2 cloches de Cunac  
(1808/1901)

▫ 1997 : restauration du mouton de la cloche de 1808 par BODET.

• LA CLOCHE DE 1808

Poids : 450 kg

Inscriptions :

ALLELUIA  
SIT NOMEN DOMINI BENEDICTUM\*  
FONDUE EN 1808  
FAIT A GAILLAC PAR JOSEPH LARROQUE  
PARRAIN (non mentionné)  
✠MARRAINE (non mentionnée)



Cloche de 1808



Cloche de 1901

• LA CLOCHE DE 1901

Poids : 600 kg

Inscriptions : ✠ SIT NOMEN DOMINI BENEDICTUM\*  
FONDUE EN 1901  
A VILLEFRANCHE AVEYRON  
PAR CAZES & VERGNES  
PAROISSE SAINT-JACQUES DE CUNAC

J.B.<sup>te</sup> BAYOURTHE CURE  
ALBERT BORIES MAIRE

MARRAINE Melle MARIE CABOT  
PARRAIN Mr Pierre PALAZY

Décorations : - frise d'ornementation avec feuillages et cygnes affrontés buvant dans une coupe  
- 4 motifs en relief : Christ en croix, Vierge Marie, deux personnages drapés

\* *Béni soit le nom du Seigneur.*

## AU FIL DES HEURES ET DES JOURS

De notre venue au monde à notre dernier repos, les voix joyeuses ou tristes des cloches nous accompagnent sur les chemins de la vie...

**Les cloches du village** : ... « Leur voix d'airain distribue dans le village le mouvement et le repos, la joie et la tristesse.

Le matin, elles réveilleront les endormis, feront s'ouvrir les volets et les boutiques, commencer les travaux, prier les dévots et chanter les oiseaux...

A midi, elles libéreront les écoliers, arrêteront les laboureurs à moitié du sillon, appelleront tout le monde à la soupe.

Le soir, elles éteindront les bruits, immobiliseront le marteau sur l'enclume et l'aiguille couturière sur l'étoffe, feront rentrer le bétail et le travailleur au logis.

En dehors de leurs appels quotidiens et dominicaux, elles salueront d'un joyeux carillon les baptêmes et les mariages ainsi que les grandes fêtes de l'année. Mais elles prendront aussi la voix alarmante du tocsin pour appeler à l'incendie ou à la guerre et c'est d'un glas déchirant qu'elles pleureront ceux qui partent à jamais vers le champ du repos » (2).

## LES CARILLONNEURS

Les sonneurs de cloches ou « campaniers » avaient un rôle important dans les paroisses. Ils se faisaient un honneur d'annoncer les moments importants de la journée et de l'année : angélus quotidiens, offices religieux, sonneries de fêtes, baptêmes, mariages, enterrements, sonneries pour dissiper l'orage, pour donner l'alarme (tocsin) en cas d'incendies ou d'évènements graves, sonneries à la volée pour célébrer les armistices ou la fin d'une guerre.

**Orage et cloches** : Dans toutes les paroisses, de temps immémorial, au moins une cloche était prévue pour éloigner l'orage. Le son des cloches était réputé disperser les nuages. (3) Mais on devait se contenter de faire tinter la cloche, c'est-à-dire de la faire sonner lentement, par coups espacés. « On ne doit jamais sonner les cloches en volée pendant les temps d'orage, sous quelque prétexte que ce soit. On devra se borner à tinter pour annoncer les services religieux » (4).

Les cloches avaient un rôle initiatique dans la société traditionnelle. Dans certaines paroisses, les jeunes garçons secondaient les « campaniers » : ils se plaisaient à se suspendre à la grosse corde actionnant la cloche et à se laisser soulever, parfois jusqu'à 2 ou 3 mètres de haut.

Afin de se faire payer certaines sonneries comme l'angélus, les messes ou les « nadalets » (période de huit jours avant Noël où on sonne les cloches), « les campaniers » quêtaient à différents moments de l'année (3).

Avant la Révolution, ils pouvaient aussi être rétribués par la Fabrique, groupe de clercs ou de laïcs administrant les biens paroissiaux.

### **Conseil de la Fabrique Saint-Jacques de Cunac - 19 mars 1833**

... Ce même jour les membres de la Fabrique assemblés dans le même lieu (la maison presbytérale) ont fixé l'honoraire du carillonneur, à savoir, pour un corps grand à 5 francs pour la grande sonnerie et pour la fosse et quatre francs pour la petite sonnerie. Pour un enfant, on ne doit payer que la moitié. On doit aussi payer deux francs pour un anniversaire à Cunac.

Signé : TEYSSEYRE, BORIES, VENE, JOLY, BORIES trésorier.

## BAPTEME DE CLOCHES

Tout de suite après l'installation de la cloche ou même souvent avant de la mettre en place, il revenait à l'évêque diocésain le droit de la bénir. Cette bénédiction, appelée baptême de la cloche, consistait en plusieurs aspersion d'eau bénite et d'onctions avec de l'huile sacrée. On récitait des prières spéciales. La cloche était entourée de lumières et parée de fleurs et de linges (5). Sur la cloche figuraient les noms du parrain et de la marraine. C'est le cas pour notre cloche de 1901. La marraine est Marie CABOT et le parrain, Pierre PALAZY.

### **Chant de baptême de cloches (1923) (6)**

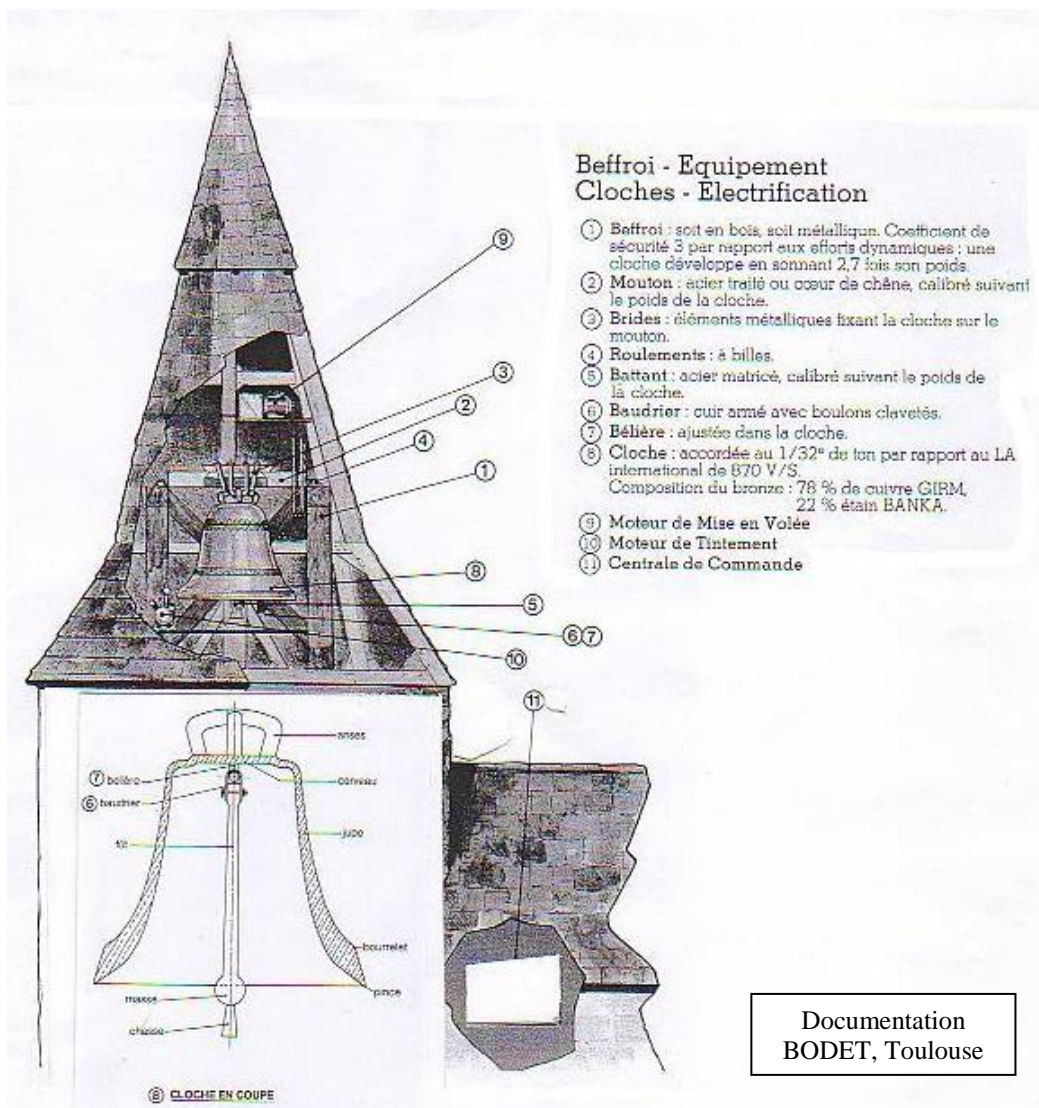
Refrain : Sonnez, sonnez clochers à jour,  
Carillonnez toujours !

1. On va disant de proche en proche  
Qu'un jour vous ne chanteriez plus  
Que sur nos labours notre cloche  
N'égrènerait plus l'angélus
2. Fredonnez à nos épousailles  
Vos chants d'amour mélodieux  
Sanglotez à nos funérailles  
Le glas des terrestres adieux

3. Dans le creux de vos nids de pierre,  
Géantes fauvettes d'airain,  
Gazouillez la tendre prière  
Si consolante au cœur chagrin.
4. Quand du pasteur la main bénie  
Baptisera nos derniers nés  
Versez vos ondes d'harmonie  
Sur le front de nos bien aimés.
5. Vibrez sur la ville et la plaine,  
Sur les faubourgs et les sillons,  
Etouffez tous le cris de haine  
Sous vous fraternels carillons.



# INTERIEUR D'UN CLOCHER



Documentation  
BODET, Toulouse

## PROTECTION DU PATRIMOINE CAMPANAIRE

En 1988, le Ministère de la Culture a décidé d'intensifier sa politique d'inventaire et de protection des cloches et carillons, au titre des Monuments Historiques. Par mesure de protection des cloches anciennes, des aides ont été apportées pour effectuer des modifications, telles que des travaux d'électrification. C'est ainsi que :

- en 1989 :
  - les deux cloches de Cunac ont été électrifiées
  - le battant de la cloche de 1901 a été remplacé
- en 1997 :
  - le mouton de la cloche de 1808 a été restauré.

Restauration de la  
cloche de 1808

MAISON FONDÉE EN 1860  
**FONDERIE SPÉCIALE DE CLOCHES**  
BOURDONN & CARILLONS

MONTURES COUSSINETS  
TOURILLONS DE TOUTS SYSTÈMES  
ACCESSOIRES DIVERS  
SONNERIE AUTOMATIQUE  
PAR L'ÉLECTRICITÉ

RESTAURATION DE CLOCHES FÉLÉES  
PAR LES PROCÉDÉS  
**CHAMBON**  
MÉTAUX DE CHOIX  
TONS & ACCORDS EXACTS

**CHAMBON - DURAND**  
**RONAT GEORGES, Succ<sup>R</sup>**  
Chalette (Loiret), le 1er Mars 1928  
ROUTE DE PARIS Télép. 15

R. d. C. Montargis N° 3310  
Compte Chèques Postaux Paris 887. 02  
Référence: 20.0.C.

BUREAU ADJOINT DE PARIS  
20, Rue des Princes  
BOULOGNE - SUR - SEINE  
Téléphone 886

Monsieur A. BORIES Maire  
de la Commune de CUNAC par  
ST - JUREY (Tarn)

FONDERIE SPÉCIALE DE CLOCHES G. RONAT à  
CHALETTE (Loiret)

MARCHE de GRE à GRE

Entre les soussignés  
Monsieur Albert BORIES, maire de la Commune de  
CUNAC par ST - JUREY (Tarn)  
d'une part,  
Monsieur RONAT G., Fondateur de cloches à CHALETTE  
(Loiret)  
d'autre part,  
Il a été convenu et arrêté ce qui suit :

**Art. 1.** - Monsieur RONAT s'engage à restaurer par  
son procédé spécial breveté, une cloche  
pesant environ 450 kgs, de l'Eglise de  
CUNAC par ST-JUREY (Tarn)

**Art. 2.** - La cloche ainsi restaurée reprendra avec  
sa solidité, son ampleur de son et sa note  
primitive. Le travail effectué est garanti  
dix ans contre toute malfection, la cloche  
sonnant normalement. Cette garantie de 10 ans s'étend  
également à la cloche totale réparée.

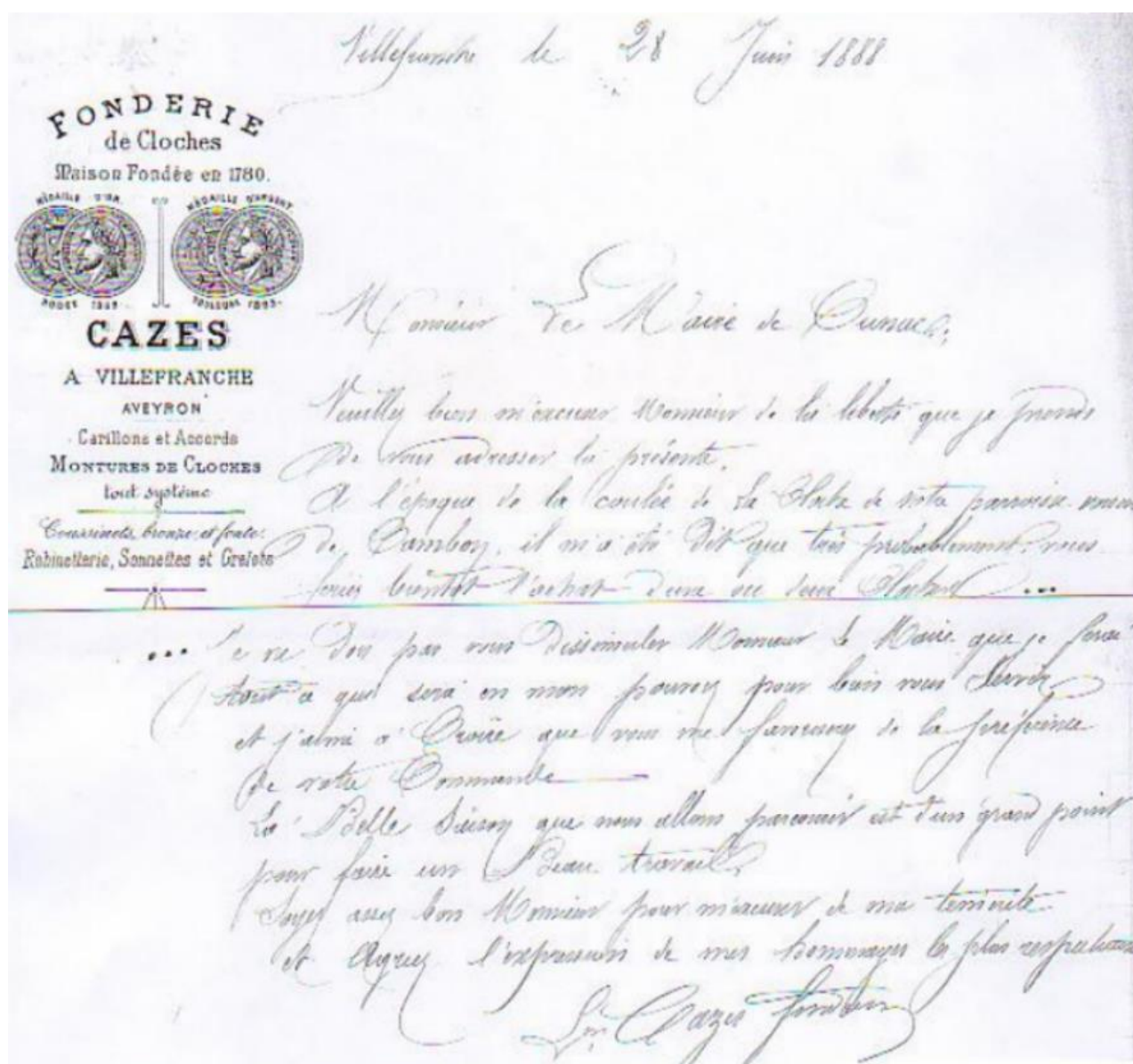
**Art. 3.** - La restauration de cette cloche serait faite  
pour la somme globale forfaitaire de frs. 790.-  
(sept cent quatre vingt dix) transports aller et  
retour non compris, à la charge de la Commune.

.....  
Fait à CHALETTE le 1er Mars 1928

Lu et approuvé: [Signature]  
Lu et approuvé: [Signature]

## BIBLIOGRAPHIE

- (1) - M. SENTOU - *Carlus - Spécial Patrimoine - Histoire de la cloche* (2003)
- (2) - P.L. MENON, R. LECOTTE - *Au village de France*, p 43 (1945)
- (3) - D. LODDO - *Gents del Segalar*, p 418-420 (2002)
- (4) - J.B. DENEUVILLE - *Le nouveau trésor des familles*, p 136 (1868)
- (5) - C. AUGÉ - *Larousse pour tous*, p 352 (1898)
- (6) - A. LAZAREFF - *Le pays des deux terres* (1999)



Lettre de 1888 de la fonderie CAZES (Aveyron)